

Sonntag, 22. September 2024
17.00 Uhr

Schischyphusch

oder *Der Kellner meines Onkels*
von Wolfgang Borchert

Matthias Peter, Schauspiel
Urs Gühr am Flügel

Sie könnten unterschiedlicher nicht sein, der Onkel des Erzählers und der Kellner, die sich an einem heißen Sommertag in einem Gartenlokal begegnen, und deren identischer Sprachfehler erst zu Missverständnissen, dann zu Freundschaft führt.

Der Titel dieser humorvollen Erzählung bezieht sich auf die griechische Mythengestalt Sisyphus. Von ihr leitet sich nicht nur der Spitzname des lispelnden Kellners ab, sie versinnbildlicht gleichzeitig seinen lebenslangen Kampf mit den Tücken der Sprache, der in der Begegnung mit dem kriegsversehrten, aber kraftstrotzenden Onkel des Erzählers überraschend gemildert wird.



Sonntag, 20. Oktober 2024
17.00 Uhr

Bunt sind schon die Wälder



Rahel Pailer, Sopran
Julia Pleninger am Flügel

Zum Herbstanfang ein farbenprächtiges Programm mit Liedern aus Italien, Spanien, Österreich und den USA.



Die musikalische Reise beginnt mit Franz Schuberts *Bunt sind schon die Wälder* und führt über das sanft dahingleitende *Auf dem Wasser zu singen* zu Hugo Wolfs *Nimmersatte Liebe* und seinen feinsinnigeren Vertonungen aus dem Italienischen und Spanischen Liederbuch. Amy Beach (1867-1944), die zu den produktivsten amerikanischen Komponistinnen zählt, stellt die Frage *Wouldn't that be queer?*, während Gaetano Donizetti in seiner *La conocchia* Alltagssituationen mit einem Augenzwinkern beleuchtet und Fernando J. Obradors (1897-1945) in den *Canciones Clásicas Españolas* tänzerische Energie, Feuer und Innigkeit versprüht. Den krönenden Abschluss bildet George Gershwins Hommage an Johann Strauss *By Strauss*.

Sonntag, 10. November 2024
Matinée um 11.00 Uhr

Die Zauberflöten-Macher Schikaneder & Mozart

Matthias Peter, Schauspiel
Daniel Pfister, Flöte
Johanna Degen, Cello
Christian Bissig, Gitarre

Der Impresario Schikaneder erteilt Mozart einen Kompositionsauftrag, skizziert effektiv den Inhalt des Librettos und gibt so einen unterhaltsamen Einblick in die Entstehung der Oper *Die Zauberflöte*.

Das edes-Ensemble interpretiert die Musik dazu in der überraschenden kammermusikalischen Bearbeitung der Originalkomposition durch den französischen Gitarristen Antonine Lhoyer aus dem Jahre 1824.



Sonntag, 8. Dezember 2024
17.00 Uhr

Charles Dickens Weihnachtsgeschichte



Volker Ranisch

Ebenezer Scrooge ist ein cleverer Geschäftsmann – ein wahrer Blutsauger, um genau zu sein. Weihnachten ist für ihn ein verlorener Tag, an dem er keine Geschäfte machen kann. Bis ihm eines Tages sein bereits verstorbener Geschäftspartner Jacob Marley erscheint und ihm ein grausiges Schicksal voraussagt, falls er sich nicht ändert. Ungebetene Unterstützung bekommt er dabei von den drei Geistern der vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Weihnacht.

Charles Dickens entführt uns in das düsterbunte London des 19. Jahrhunderts und beweist, dass der „Geist“ des Weihnachtsfestes zeitlos ist. Denn auch heute noch gilt die märchenhafte Gespenstergeschichte als die Weihnachtserzählung schlechthin.

 **DELINAT**
Wein aus reicher Natur.

Kultur auf dem Seerücken seit 1999



Das Wildschwein vom Seerücken - das Maskottchen des Forum B

bei H.Joachim und Brigitte Güttler
Panoramaweg 10 in Büren
CH-8558 Raperswilten
Tel. 052 763 33 44
kultur@forum-b.ch

www.forum-b.ch

Eintritt Fr. 30.00
Der Eintritt geht als Gage an die Ausführenden.

Wir bitten um Ihre Anmeldung.
Die Platzzahl ist beschränkt.

Nach den Veranstaltungen:

- Apéro
- zusammensitzen
- geniessen
- diskutieren
- staunen
- Kontakte knüpfen

bunt besonders bescheiden bewegend besinnlich belebend beglückend berauschend begeistert brennend bezaubernd



**MATTHIAS PETER
URS GÜHR**



**RAHEL PAILER
JULIA PLENINGER**



**MATTHIAS PETER
DANIEL PFISTER
JOHANNA DEGEN
CHRISTIAN BISSIG**



VOLKER RANISCH

